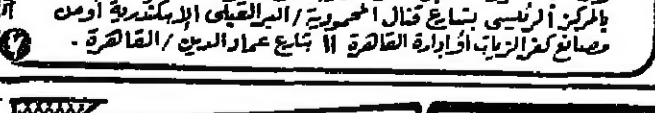


بين السياسة .. وسوء الإدارة ..!

اتحاد شركة النصر لتعبئة الزجاجات كوكاكولا

كوكاكولا



مصانع كفر الزيات أو إدارة القاهرة || شارع عمار الدين / القاهرة .

فقط .. وصدر قرار غامض أوقف التوزيع ، مع تغيير الوزارة .
ولا ندرى ما حدث في باقي القصة .. وباقى الأرض التي امتصت

الوريش والمصانع

٧٧٤٦٥٦

10

... ..

حرانی للبحاقہ والتوسیۃ

Journal of Management Studies, 36(7), 809–826.

إِنَّا فَتَحْنَا لَكَ فَتْحًا مُبِينًا

كتاب جديد

القذافي والإمام الغائب

الحلقة الأخيرة من كتاب "الجهاد المقدس"

أحدث كتاب غرب عن : الإخوان والجماعات الإسلامية



إبراهيم الأخضر

هذه هي الحلقة الثانية من كتاب "الجهاد المقدس" الذي ألفه الصحفي الألماني وليام ديبل باللغة الألمانية، وترجمته إلى الإنجليزية ماريا هفري.

في الحلقة الأولى، التي نشرناها الخميس الماضي، تحدث المؤلف عن حركة الصحوة الإسلامية أو البعث الإسلامي منذ ظهور ابن تيمية في القرن الثالث عشر، وكيف بدأت هذه الحركة إصلاحية وقومانية.

وفي هذه الحلقة .. يتحدث المؤلف عن اختفاء الإمام الشيعي اللبناني موسى الصدر .. وعن إسلام القذافي والخميني وحافظ الأسد وبورقيبة ونميري وغيرهم من الزعماء العرب.

في أول شهر سبتمبر ١٩٧٨، أي منذ ٨ سنوات بالضبط .. اختفى الإمام الشيعي موسى الصدر، زعيم الشيعية في لبنان.

في اليوم الثالث، فصل الصحفي عبد الله بن عبد الله، المرافق للإمام، عن زيارته إلى بيروت، حيث كان الإمام قد قدم إلى بيروت في رحلة سياحية.

في اليوم الثالث، فصل الصحفي عبد الله بن عبد الله، المرافق للإمام، عن زيارته إلى بيروت، حيث كان الإمام قد قدم إلى بيروت في رحلة سياحية.

إسلامية ومحاولات إقامة دولة إسلامية في ليبيا وقمعوا لمحاكمة سرية في فبراير ١٩٧٧ حكمت على القذافي بالسجن ١٥ سنة، رفعتها مجلس قيادة الثورة إلى السجن مدى الحياة.

تلكهذ، يتساءل المؤلف : ما هو موقف النظام الثوري الإسلامي في إيران، وزعيمه الخميني، من اختفاء تلميذه الإمام الصدر؟

ولم يدرك القذافي على هذا الاتهام إلا في ٨ يناير ١٩٨٠، عندما تمكنت وكالة الأنباء الليبية من الحصول على نسخة من وثيقة سرية.

في صباح نفس اليوم - أول سبتمبر - تقدم إلى القذافي وفد من رجاله، وكانوا يحملون معه رسالة من الإمام الصدر.

في صباح نفس اليوم - أول سبتمبر - تقدم إلى القذافي وفد من رجاله، وكانوا يحملون معه رسالة من الإمام الصدر.

في صباح نفس اليوم - أول سبتمبر - تقدم إلى القذافي وفد من رجاله، وكانوا يحملون معه رسالة من الإمام الصدر.

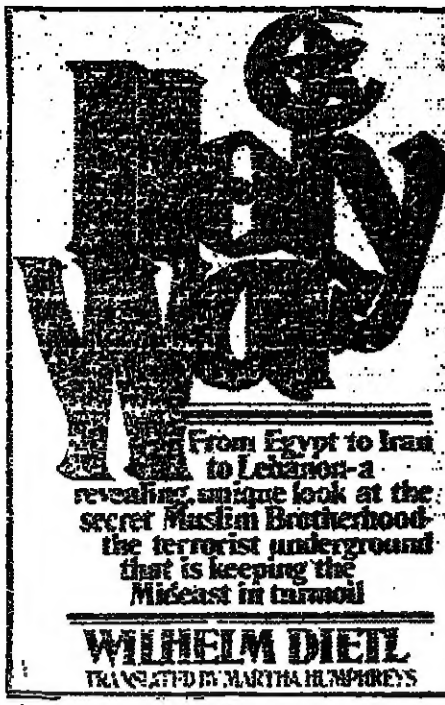
في المساء .. غادر ثلاثة رجال ليبيا .. أحدهم يرافق حياة الإمام، والآخران موعداً للقائه في ليبيا.

في صباح نفس اليوم - أول سبتمبر - تقدم إلى القذافي وفد من رجاله، وكانوا يحملون معه رسالة من الإمام الصدر.

في صباح نفس اليوم - أول سبتمبر - تقدم إلى القذافي وفد من رجاله، وكانوا يحملون معه رسالة من الإمام الصدر.

في صباح نفس اليوم - أول سبتمبر - تقدم إلى القذافي وفد من رجاله، وكانوا يحملون معه رسالة من الإمام الصدر.

في صباح نفس اليوم - أول سبتمبر - تقدم إلى القذافي وفد من رجاله، وكانوا يحملون معه رسالة من الإمام الصدر.



From Egypt to Iran - a revealing look at the secret Muslim Brotherhood that is keeping the Mideast in turmoil. Wilhelm Diehl.

الزواج، وكثرت باحثة الفطري في رمضان واعتبار الصوم مسألة خاصة بكل فرد، وأصبح يحدد يوم العدة على ما هو قبل أو بعد أي دولة إسلامية أخرى.

في صباح نفس اليوم - أول سبتمبر - تقدم إلى القذافي وفد من رجاله، وكانوا يحملون معه رسالة من الإمام الصدر.

في صباح نفس اليوم - أول سبتمبر - تقدم إلى القذافي وفد من رجاله، وكانوا يحملون معه رسالة من الإمام الصدر.

في صباح نفس اليوم - أول سبتمبر - تقدم إلى القذافي وفد من رجاله، وكانوا يحملون معه رسالة من الإمام الصدر.

في صباح نفس اليوم - أول سبتمبر - تقدم إلى القذافي وفد من رجاله، وكانوا يحملون معه رسالة من الإمام الصدر.

أسبوع صديقي



دعوة لمؤلف قصص الأطفال للتقدم بنتاجهم إلى المركز القومي لتقافة الطفل .. الجوائز تتراوح ما بين ٥٠٠ إلى ٣ آلاف جنيه .. آخر موعد لقبول القصص ٢٠ نوفمبر القادم .. الشروط لا تزيد كلمات القصة عن ألفي كلمة وأن تكون مناسبة للأطفال ما بين ٨ سنوات إلى ١٢ سنة .. لأول مرة سيكرم مركز ثقافة الطفل المؤلفين الموهوبين ، ومن قدموا خدمات لدور الحضرة .. وذلك في احتفالات أعياد الطفولة في نوفمبر القادم ..

تخطط في أحياء بالقاهرة

عادت من ألمانيا هذا الأسبوع الدكتورة منجية الصلبي أستاذة علم الاجتماع بالجامعة الأمريكية بعد أن تم الاتفاق بينها وبين جامعة بولن على إصدار كتاب عن العمارة في القاهرة سيصدر بالكتاب باللغات العربية والإنجليزية والألمانية في يناير القادم ويشمل الدراسة المعمارية لأربع مناطق بالقاهرة لمعرفة نسب اسباب الصلابة والتخطيط لها ..

حواء آدم

تصديها ناهرا المشاوي

توصيات المؤتمر الدولي للتجارب التي تواجه المرأة العربية

انتهى امس المؤتمر الدولي للتجارب التي تواجه المرأة العربية في نهاية القرن العشرين بعد استمر ثلثة ايام بجامعة الدول العربية .. ويصدر المؤتمر توصياته اليوم .. المؤتمر كما تقول رئيسة الجمعية بكتورة نوال السعداوي ٥ هدفه مواجهة موجة التعتيب والرجعية التي اجتاحت العالم العربي في الآونة الأخيرة والتي تقف وراءها قوى الاستعمار الجديد التي تهدد مستقبل الشعوب العربية وتوجه ضربتها بشكل خاص إلى المرأة ..



نوال السعداوي .. رئيسة الجمعية

ومن الامارات توافقت طيبة حبيب .. وفوق حلتى المرأة في وهي الكتب العربية والتجارب التي تواجه المرأة في الخليج العربي ..

الاولى مناقشة للتجارب السياسية التي تواجه المرأة العربية وفيها تحتل ريادة للفر من تونس عن التجارب السياسية وترب شاملي عن القارات السياسية وليلة حبيب من الجزائر عن قوتين الاحوال الشخصية في البلاد العربية ومعنى ريموني وريتا حكام من فلسطين من مشكلات المرأة الفلسطينية والتجارب الجديدة ..

الثانية توافقت التجارب الاقتصادية .. والثالثة التجارب الثقافية .. والتجارب التي تواجهها المرأة في مصر عن تصور المرأة في الثقافات الاسلامية الشخصية في مصر وصورة تنفع من سوريا عن مفهوم الحرية في لب المرأة السورية والفر بركة من مصر ورجا نعمة من لبنان عن تأثير الفكر العربي المعاصر على حركة المرأة ..



أزراء النساء والفام .. منهته الرزاة والعقل!

بدأت العاصمة الإيطالية روما تتحدث باريس .. وتحاول انتزاع عرش الموضة منها .. بعدا عن طوش الابتكارات الخيالية للمبيلات الفرنسية .. أو تقديم زياء جلتا في الثلاثينات والاربعينات على لها موضة جديدة بمجرد اسخال بعض التحولات عليها .. خرجت موضة الشتاء القادم من روما هذا الأسبوع وقوة .. جادة .. كلاسيكية .. تدعو للزفة والتعلق في كل شيء .. خطوط المساقين والتأثيرات .. مشية المرأة .. تصرفاتها .. ولكي يذوقها المرأة رصانة وتزنا قدموا الالوان البني والاسود .. كتهم اضافوا بعض الالوان المشبعة لكي يجنوا لتياء المرأة قدموا الاخضر الداكن والاحمر والارزق وكلها ألوان لها بريق .. المنة هذا الشتاء في الكشبية .. والجد ايضا وقد اسفلت المصممون لوحات الفنان العالمي بيكسو رائد التجوية في الافقة الحرة التي صنعوا منها بلوزات لتركيبها المرأة تحت التأثيرات وقد عاد من جديد لتأثير الكلاسيكي للمسم .. وكذلك الحزام العريض بكرة الذي يدعو لان تحافظي على رشاقة فوامك .. وعادت الجودة تلتك حد الركبتين وعاد امتزاج الالوان الابيض والاحمر مع الاسود ..

وجوه عربية من المؤتمر

لؤلؤها تعويها على الطيب مثلا أو الجوان أو الحاملي يبعها في مكة اقل من نظر لؤلؤها ويظهرن لها نظرة سطحية ليس فيها احتياج والتقليد توتر مشقة فقلان مكة آدم لدى الالوان ..

هذه هي مشكلات المرأة الفلسطينية في الخارج هذا علوة على مشكلتها باعتبارها امرأة عربية تعاني على عدة جبهات مثل الوعي .. للتقدم السياسي .. القدرة الاقتصادية والمرأة العربية بالنسبة لهذه الجبهات في وضع مختلف ليس لاهي هي مختلفة ولكن لان المجتمع ككل مختلفا ..



رائيا أبو العلا - فلسطين

المراة تفعل الزناج المحلى

يقوم اليوم وفد من امينات المرأة بالقاهرة بزيارة لشركة النصر لصناعة الزجاج والبترول في بداية سلسلة زيارات ستقوم لها امينات المرأة للمصانع للاطلاع على التقدم في الصناعة المصرية وحث المرأة على شراء المنتجات الوطنية وتشجيعها بدلا من المستورد ..

أطباق من العصر الحجري

صدر اخيرا في إنجلترا كتاب بعنوان «أطباق منذ العصر الحجري حتى اليوم لمؤلفته مارجريت سمسون ٥٥ سنة ويضم طريقة عمل ١٥٠٠ لكلة ويتابع التطور في فن الطهو مع فكر مجموعة من العادات التي كانت تحكم تقديم هذه الاكلات في كل العصور ..

فاطمة بين الحرية والشكوة

وتتعلق الفتوة فاطمة كل تصب الرجال على لافة كبرية يثقل عليها الدين مع ان الدين لا يمنع المرأة من الخروج للعمل الطوعية والبطية يستغلونه من أجل تطعيم دور المرأة في المجتمع ..



فاطمة باكر - السودان

مصنع اللطيفان

منال ١٨٤١ في الشرق الاقصى والأوطان الخرج

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠
٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠
٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠	١٠١	١٠٢	١٠٣	١٠٤	١٠٥	١٠٦	١٠٧	١٠٨	١٠٩	١١٠	١١١	١١٢	١١٣	١١٤	١١٥	١١٦	١١٧	١١٨	١١٩	١٢٠

٧٦١٨٨٨ / ٢٤٥٠-٩٩ / ٢٤٥٥-٢٧ / ٢٤٥٠-٢٧ / ٢٤٥٠-٢٧

الجيل في السوق

ROYAL PACK

زبدة

٩٠.٨٧٧ ق. القاهرة

خريستوا استقناو ارجيزيو

مراكز الخدمة والصيانة

كلوريد

٢٠٠٠٠٠٠

٢٠٠٠٠٠٠

٢٠٠٠٠٠٠

الكلمات المتقاطعة

١٥ - يلزم - اجتم - كتاب مصري

١٦ - معاصر - متشابهان

١٧ - للاستقاء - من الفصول الأربعة

١٨ - من الألفاظ - حرف أبجدي

١٩ - قسور روسي - للتوبيخ

٢٠ - (مكسوة) - رياضية - روحية - سورة قرآنية

٢١ - (مكسوة) - متشابهة - مصرية - أفوت

٢٢ - رأس - أنبية عربية - راحلة

٢٣ - أرشد - اجابتي - نسجل

٢٤ - (مكسوة) - للتصديق - مقل

٢٥ - ملك اخديدي - نوازل - عقل

٢٦ - للتصديق - عملة اسبوعية - عجل

٢٧ - مقس

٢٨ - زعيم وطني - راحل - مدينة

٢٩ - تشكيبة - من الألباء (مكسوة)

٣٠ - ينتسب إلى مدينة ايرانية (مكسوة) - يفي - متشابهان - شاعر

٣١ - عايش

٣٢ - اغنية لعبد الحليم - طائر مفرد

٣٣ - (مكسوة) - متشابهان - جرح - يسع

٣٤ - قرب (مكسوة) - دونا - زعيم وطني افريقي

٣٥ - وطني افريقي

٣٦ - مطرب عربي - راحل - من خطوط العرض - موجد للفطرين

٣٧ - دولة افريقية - حيوان بحري

٣٨ - للتصديق - لالتصديق

٣٩ - حبيب (مكسوة) - متشابهان

٤٠ - اضخم أوتار الفون - متشابهة - اميرة بريطانية

٤١ - ض وعلني افريقي (مكسوة)

٤٢ - بواسطي - فنان سيارات (مكسوة)

٤٣ - المعلق - ثلثا ميج - امين - حرف موسيقي

٤٤ - من الألباء - رواية لاسيل زولا (مكسوة) - السمل (مكسوة)

٤٥ - زعيم نازي

٤٦ - ولاية سوفييتية - اسحب - مابية (مكسوة) - اتجج (مكسوة)

٤٧ - متشابهة - برهن - تبه (مكسوة) - مغلوقة - من نار (مكسوة) - نظر نظرة خاطفة

٤٨ - جواب - من مراكز الفكة - ضرب به العرب المثل في الفكة - أيله (مكسوة)

٤٩ - متشابهة - مصرية - أفوت (مكسوة) - للتصديق

٥٠ - مدينة فرنسية - زعيم هندي راحل (مكسوة) - عاصمة اسبوعية

٥١ - مصر

٥٢ - نافع - تهور (مكسوة) - معزف

٥٣ - ثلثا جين - اماني

٥٤ - ثلثا دير - هز - بوال (مكسوة)

٥٥ - نير (مكسوة) - ارق - ودي

٥٦ - زعيم اسبوعي راحل - لفظ - حرف أبجدي - من الألباء

٥٧ - متشابهة - برهن - تبه (مكسوة) - مغلوقة - من نار (مكسوة) - نظر نظرة خاطفة

٥٨ - جواب - من مراكز الفكة - ضرب به العرب المثل في الفكة - أيله (مكسوة)

٥٩ - متشابهة - مصرية - أفوت (مكسوة) - للتصديق

٦٠ - مدينة فرنسية - زعيم هندي راحل (مكسوة) - عاصمة اسبوعية

٦١ - مصر

٦٢ - نافع - تهور (مكسوة) - معزف

٦٣ - ثلثا جين - اماني

٦٤ - ثلثا دير - هز - بوال (مكسوة)

٦٥ - نير (مكسوة) - ارق - ودي

٦٦ - زعيم اسبوعي راحل - لفظ - حرف أبجدي - من الألباء

٦٧ - متشابهة - برهن - تبه (مكسوة) - مغلوقة - من نار (مكسوة) - نظر نظرة خاطفة

٦٨ - جواب - من مراكز الفكة - ضرب به العرب المثل في الفكة - أيله (مكسوة)

٦٩ - متشابهة - مصرية - أفوت (مكسوة) - للتصديق

٧٠ - مدينة فرنسية - زعيم هندي راحل (مكسوة) - عاصمة اسبوعية

٧١ - مصر

٧٢ - نافع - تهور (مكسوة) - معزف

٧٣ - ثلثا جين - اماني

٧٤ - ثلثا دير - هز - بوال (مكسوة)

٧٥ - نير (مكسوة) - ارق - ودي

٧٦ - زعيم اسبوعي راحل - لفظ - حرف أبجدي - من الألباء

٧٧ - متشابهة - برهن - تبه (مكسوة) - مغلوقة - من نار (مكسوة) - نظر نظرة خاطفة

٧٨ - جواب - من مراكز الفكة - ضرب به العرب المثل في الفكة - أيله (مكسوة)

٧٩ - متشابهة - مصرية - أفوت (مكسوة) - للتصديق

٨٠ - مدينة فرنسية - زعيم هندي راحل (مكسوة) - عاصمة اسبوعية

٨١ - مصر

٨٢ - نافع - تهور (مكسوة) - معزف

٨٣ - ثلثا جين - اماني

٨٤ - ثلثا دير - هز - بوال (مكسوة)

٨٥ - نير (مكسوة) - ارق - ودي

٨٦ - زعيم اسبوعي راحل - لفظ - حرف أبجدي - من الألباء

٨٧ - متشابهة - برهن - تبه (مكسوة) - مغلوقة - من نار (مكسوة) - نظر نظرة خاطفة

٨٨ - جواب - من مراكز الفكة - ضرب به العرب المثل في الفكة - أيله (مكسوة)

٨٩ - متشابهة - مصرية - أفوت (مكسوة) - للتصديق

٩٠ - مدينة فرنسية - زعيم هندي راحل (مكسوة) - عاصمة اسبوعية

٩١ - مصر

٩٢ - نافع - تهور (مكسوة) - معزف

٩٣ - ثلثا جين - اماني

٩٤ - ثلثا دير - هز - بوال (مكسوة)

٩٥ - نير (مكسوة) - ارق - ودي

٩٦ - زعيم اسبوعي راحل - لفظ - حرف أبجدي - من الألباء

٩٧ - متشابهة - برهن - تبه (مكسوة) - مغلوقة - من نار (مكسوة) - نظر نظرة خاطفة

٩٨ - جواب - من مراكز الفكة - ضرب به العرب المثل في الفكة - أيله (مكسوة)

٩٩ - متشابهة - مصرية - أفوت (مكسوة) - للتصديق

١٠٠ - مدينة فرنسية - زعيم هندي راحل (مكسوة) - عاصمة اسبوعية

١٠١ - مصر

١٠٢ - نافع - تهور (مكسوة) - معزف

١٠٣ - ثلثا جين - اماني

١٠٤ - ثلثا دير - هز - بوال (مكسوة)

١٠٥ - نير (مكسوة) - ارق - ودي

١٠٦ - زعيم اسبوعي راحل - لفظ - حرف أبجدي - من الألباء

١٠٧ - متشابهة - برهن - تبه (مكسوة) - مغلوقة - من نار (مكسوة) - نظر نظرة خاطفة

١٠٨ - جواب - من مراكز الفكة - ضرب به العرب المثل في الفكة - أيله (مكسوة)

١٠٩ - متشابهة - مصرية - أفوت (مكسوة) - للتصديق

١١٠ - مدينة فرنسية - زعيم هندي راحل (مكسوة) - عاصمة اسبوعية

١١١ - مصر

١١٢ - نافع - تهور (مكسوة) - معزف

١١٣ - ثلثا جين - اماني

١١٤ - ثلثا دير - هز - بوال (مكسوة)

١١٥ - نير (مكسوة) - ارق - ودي

١١٦ - زعيم اسبوعي راحل - لفظ - حرف أبجدي - من الألباء

١١٧ - متشابهة - برهن - تبه (مكسوة) - مغلوقة - من نار (مكسوة) - نظر نظرة خاطفة

١١٨ - جواب - من مراكز الفكة - ضرب به العرب المثل في الفكة - أيله (مكسوة)

١١٩ - متشابهة - مصرية - أفوت (مكسوة) - للتصديق

١٢٠ - مدينة فرنسية - زعيم هندي راحل (مكسوة) - عاصمة اسبوعية

١٢١ - مصر

١٢٢ - نافع - تهور (مكسوة) - معزف

١٢٣ - ثلثا جين - اماني

١٢٤ - ثلثا دير - هز - بوال (مكسوة)

١٢٥ - نير (مكسوة) - ارق - ودي

١٢٦ - زعيم اسبوعي راحل - لفظ - حرف أبجدي - من الألباء

١٢٧ - متشابهة - برهن - تبه (مكسوة) - مغلوقة - من نار (مكسوة) - نظر نظرة خاطفة

١٢٨ - جواب - من مراكز الفكة - ضرب به العرب المثل في الفكة - أيله (مكسوة)

١٢٩ - متشابهة - مصرية - أفوت (مكسوة) - للتصديق

١٣٠ - مدينة فرنسية - زعيم هندي راحل (مكسوة) - عاصمة اسبوعية

١٣١ - مصر

١٣٢ - نافع - تهور (مكسوة) - معزف

١٣٣ - ثلثا جين - اماني

١٣٤ - ثلثا دير - هز - بوال (مكسوة)

١٣٥ - نير (مكسوة) - ارق - ودي

١٣٦ - زعيم اسبوعي راحل - لفظ - حرف أبجدي - من الألباء

١٣٧ - متشابهة - برهن - تبه (مكسوة) - مغلوقة - من نار (مكسوة) - نظر نظرة خاطفة

١٣٨ - جواب - من مراكز الفكة - ضرب به العرب المثل في الفكة - أيله (مكسوة)

١٣٩ - متشابهة - مصرية - أفوت (مكسوة) - للتصديق

١٤٠ - مدينة فرنسية - زعيم هندي راحل (مكسوة) - عاصمة اسبوعية

١٤١ - مصر

١٤٢ - نافع - تهور (مكسوة) - معزف

١٤٣ - ثلثا جين - اماني

١٤٤ - ثلثا دير - هز - بوال (مكسوة)

١٤٥ - نير (مكسوة) - ارق - ودي

١٤٦ - زعيم اسبوعي راحل - لفظ - حرف أبجدي - من الألباء

١٤٧ - متشابهة - برهن - تبه (مكسوة) - مغلوقة - من نار (مكسوة) - نظر نظرة خاطفة

١٤٨ - جواب - من مراكز الفكة - ضرب به العرب المثل في الفكة - أيله (مكسوة)

١٤٩ - متشابهة - مصرية - أفوت (مكسوة) - للتصديق

١٥٠ - مدينة فرنسية - زعيم هندي راحل (مكسوة) - عاصمة اسبوعية

١٥١ - مصر

١٥٢ - نافع - تهور (مكسوة) - معزف

١٥٣ - ثلثا جين - اماني

١٥٤ - ثلثا دير - هز - بوال (مكسوة)

١٥٥ - نير (مكسوة) - ارق - ودي

١٥٦ - زعيم اسبوعي راحل - لفظ - حرف أبجدي - من الألباء

١٥٧ - متشابهة - برهن - تبه (مكسوة) - مغلوقة - من نار (مكسوة) - نظر نظرة خاطفة

١٥٨ - جواب - من مراكز الفكة - ضرب به العرب المثل في الفكة - أيله (مكسوة)

١٥٩ - متشابهة - مصرية - أفوت (مكسوة) - للتصديق

١٦٠ - مدينة فرنسية - زعيم هندي راحل (مكسوة) - عاصمة اسبوعية

١٦١ - مصر

١٦٢ - نافع - تهور (مكسوة) - معزف

١٦٣ - ثلثا جين - اماني

١٦٤ - ثلثا دير - هز - بوال (مكسوة)

١٦٥ - نير (مكسوة) - ارق - ودي

١٦٦ - زعيم اسبوعي راحل - لفظ - حرف أبجدي - من الألباء

١٦٧ - متشابهة - برهن - تبه (مكسوة) - مغلوقة - من نار (مكسوة) - نظر نظرة خاطفة

١٦٨ - جواب - من مراكز الفكة - ضرب به العرب المثل في الفكة - أيله (مكسوة)

١٦٩ - متشابهة - مصرية - أفوت (مكسوة) - للتصديق

١٧٠ - مدينة فرنسية - زعيم هندي راحل (مكسوة) - عاصمة اسبوعية

١٧١ - مصر

١٧٢ - نافع - تهور (مكسوة) - معزف

١٧٣ - ثلثا جين - اماني

١٧٤ - ثلثا دير - هز - بوال (مكسوة)

١٧٥ - نير (مكسوة) - ارق - ودي

١٧٦ - زعيم اسبوعي راحل - لفظ - حرف أبجدي - من الألباء

١٧٧ - متشابهة - برهن - تبه (مكسوة) - مغلوقة - من نار (مكسوة) - نظر نظرة خاطفة

١٧٨ - جواب - من مراكز الفكة - ضرب به العرب المثل في الفكة - أيله (مكسوة)

١٧٩ - متشابهة - مصرية - أفوت (مكسوة) - للتصديق

١٨٠ - مدينة فرنسية - زعيم هندي راحل (مكسوة) - عاصمة اسبوعية

١٨١ - مصر

١٨٢ - نافع - تهور (مكسوة) - معزف

١٨٣ - ثلثا جين - اماني

١٨٤ - ثلثا دير - هز - بوال (مكسوة)

١٨٥ - نير (مكسوة) - ارق - ودي

١٨٦ - زعيم اسبوعي راحل - لفظ - حرف أبجدي - من الألباء

١٨٧ - متشابهة - برهن - تبه (مكسوة) - مغلوقة - من نار (مكسوة) - نظر نظرة خاطفة

١٨٨ - جواب - من مراكز الفكة - ضرب به العرب المثل في الفكة - أيله (مكسوة)

١٨٩ - متشابهة - مصرية - أفوت (مكسوة) - للتصديق

١٩٠ - مدينة فرنسية - زعيم هندي راحل (مكسوة) - عاصمة اسبوعية

١٩١ - مصر

١٩٢ - نافع - تهور (مكسوة) - معزف

١٩٣ - ثلثا جين - اماني

١٩٤ - ثلثا دير - هز - بوال (مكسوة)

١٩٥ - نير (مكسوة) - ارق - ودي

١٩٦ - زعيم اسبوعي راحل - لفظ - حرف أبجدي - من الألباء

١٩٧ - متشابهة - برهن - تبه (مكسوة) - مغلوقة - من نار (مكسوة) - نظر نظرة خاطفة

١٩٨ - جواب - من مراكز الفكة - ضرب به العرب المثل في الفكة - أيله (مكسوة)

١٩٩ - متشابهة - مصرية - أفوت (مكسوة) - للتصديق

٢٠٠ - مدينة فرنسية - زعيم هندي راحل (مكسوة) - عاصمة اسبوعية

٢٠١ - مصر

٢٠٢ - نافع - تهور (مكسوة) - معزف

٢٠٣ - ثلثا جين - اماني

٢٠٤ - ثلثا دير - هز - بوال (مكسوة)

٢٠٥ - نير (مكسوة) - ارق - ودي

٢٠٦ - زعيم اسبوعي راحل - لفظ - حرف أبجدي - من الألباء

٢٠٧ - متشابهة - برهن - تبه (مكسوة) - مغلوقة - من نار (مكسوة) - نظر نظرة خاطفة

٢٠٨ - جواب - من مراكز الفكة - ضرب به العرب المثل في الفكة - أيله (مكسوة)

٢٠٩ - متشابهة - مصرية - أفوت (مكسوة) - للتصديق

٢١٠ - مدينة فرنسية - زعيم هندي راحل (مكسوة) - عاصمة اسبوعية

٢١١ - مصر

٢١٢ - نافع - تهور (مكسوة) - معزف

٢١٣ - ثلثا جين - اماني

٢١٤ - ثلثا دير - هز - بوال (مكسوة)

٢١٥ - نير (مكسوة) - ارق - ودي

٢١٦ - زعيم اسبوعي راحل - لفظ - حرف أبجدي - من الألباء

٢١٧ - متشابهة - برهن - تبه (مكسوة) - مغلوقة - من نار (مكسوة) - نظر نظرة خاطفة

٢١٨ - جواب - من مراكز الفكة - ضرب به العرب المثل في الفكة - أيله (مكسوة)

٢١٩ - متشابهة - مصرية - أفوت (مكسوة) - للتصديق

٢٢٠ - مدينة فرنسية - زعيم هندي راحل (مكسوة) - عاصمة اسبوعية

٢٢١ - مصر

٢٢٢ - نافع - تهور (مكسوة) - معزف

٢٢٣ - ثلثا جين - اماني

٢٢٤ - ثلثا دير - هز - بوال (مكسوة)

٢٢٥ - نير (مكسوة) - ارق - ودي

٢٢٦ - زعيم اسبوعي راحل - لفظ - حرف أبجدي - من الألباء

٢٢٧ - متشابهة - برهن - تبه (مكسوة) - مغلوقة - من نار (مكسوة) - نظر نظرة خاطفة

٢٢٨ - جواب - من مراكز الفكة - ضرب به العرب المثل في الفكة - أيله (مكسوة)

٢٢٩ - متشابهة - مصرية - أفوت (مكسوة) - للتصديق

٢٣٠ - مدينة فرنسية - زعيم هندي راحل (مكسوة) - عاصمة اسبوعية

٢٣١ - مصر

٢٣٢ - نافع - تهور (مكسوة) - معزف

٢٣٣ - ثلثا جين - اماني

٢٣٤ - ثلثا دير - هز - بوال (مكسوة)

٢٣٥ - نير (مكسوة) - ارق - ودي

٢٣٦ - زعيم اسبوعي راحل - لفظ - حرف أبجدي - من الألباء

٢٣٧ - متشابهة - برهن - تبه (مكسوة) - مغلوقة - من نار (مكسوة) - نظر نظرة خاطفة

٢٣٨ - جواب - من مراكز الفكة - ضرب به العرب المثل في الفكة - أيله (مكسوة)

٢٣٩ - متشابهة - مصرية - أفوت (مكسوة) - للتصديق

٢٤٠ - مدينة فرنسية - زعيم هندي راحل (مكسوة) - عاصمة اسبوعية

٢٤١ - مصر

٢٤٢ - نافع - تهور (مكسوة) - معزف

٢٤٣ - ثلثا جين - اماني

٢٤٤ - ثلثا دير - هز - بوال (مكسوة)

٢٤٥ - نير (مكسوة) - ارق - ودي

٢٤٦ - زعيم اسبوعي راحل - لفظ - حرف أبجدي - من الألباء

٢٤٧ - متشابهة - برهن - تبه (مكسوة) - مغلوقة - من نار (مكسوة) - نظر نظرة خاطفة

٢٤٨ - جواب - من مراكز الفكة - ضرب به العرب المثل في الفكة - أيله (مكسوة)

٢٤٩ - متشابهة - مصرية - أفوت (مكسوة) - للتصديق

٢٥٠ - مدينة فرنسية - زعيم هندي راحل (مكسوة) - عاصمة اسبوعية

٢٥١ - مصر

٢٥٢ - نافع - تهور (مكسوة) - معزف

٢٥٣ - ثلثا جين - اماني

٢٥٤ - ثلثا دير - هز - بوال (مكسوة)

٢٥٥ - نير (مكسوة) - ارق - ودي

٢٥٦ - زعيم اسبوعي راحل - لفظ - حرف أبجدي - من الألباء

٢٥٧ - متشابهة - برهن - تبه (مكسوة) - مغلوقة - من نار (مكسوة) - نظر نظرة خاطفة

٢٥٨ - جواب - من مراكز الفكة - ضرب به العرب المثل في الفكة - أيله (مكسوة)

٢٥٩ - متشابهة - مصرية - أفوت (مكسوة) - للتصديق

٢٦٠ - مدينة فرنسية - زعيم هندي راحل (مكسوة) - عاصمة اسبوعية

٢٦١ - مصر

٢٦٢ - نافع - تهور (مكسوة) - معزف

٢٦٣ - ثلثا جين - اماني

٢٦٤ - ثلثا دير - هز - بوال (مكسوة)

٢٦٥ - نير (مكسوة) - ارق - ودي

٢٦٦ - زعيم اسبوعي راحل - لفظ - حرف أبجدي - من الألباء

٢٦٧ - متشابهة - برهن - تبه (مكسوة) - مغلوقة - من نار (مكسوة) - نظر نظرة خاطفة

٢٦٨ - جواب - من مراكز الفكة - ضرب به العرب المثل في الفكة - أيله (مكسوة)

٢٦٩ - متشابهة - مصرية - أفوت (مكسوة) - للتصديق

٢٧٠ - مدينة فرنسية - زعيم هندي راحل (مكسوة) - عاصمة اسبوعية

٢٧١ - مصر

٢٧٢ - نافع - تهور (مكسوة) - معزف

٢٧٣ - ثلثا جين - اماني

٢٧٤ - ثلثا دير - هز - بوال (مكسوة)

٢٧٥ - نير (مكسوة) - ارق - ودي

٢٧٦ - زعيم اسبوعي راحل - لفظ - حرف أبجدي - من الألباء

٢٧٧ - متشابهة - برهن - تبه (مكسوة) - مغلوقة - من نار (مكسوة) - نظر نظرة خاطفة

٢٧٨ - جواب - من مراكز الفكة - ضرب به العرب المثل في الفكة - أيله (مكسوة)

٢٧٩ - متشابهة - مصرية - أفوت (مكسوة) - للتصديق

٢٨٠ - مدينة فرنسية - زعيم هندي راحل (مكسوة) - عاصمة اسبوعية

٢٨١ - مصر

٢٨٢ - نافع - تهور (مكسوة) - معزف

٢٨٣ - ثلثا جين - اماني

٢٨٤ - ثلثا دير - هز - بوال (مكسوة)

٢٨٥ - نير (مكسوة) - ارق - ودي

٢٨٦ - زعيم اسبوعي راحل - لفظ - حرف أبجدي - من الألباء

٢٨٧ - متشابهة - برهن - تبه (مكسوة) - مغلوقة - من نار (مكسوة) - نظر نظرة خاطفة

٢٨٨ - جواب - من مراكز الفكة - ضرب به العرب المثل في الفكة - أيله (مكسوة)

٢٨٩ - متشابهة - مصرية - أفوت (مكسوة) - للتصديق

٢٩٠ - مدينة فرنسية - زعيم هندي راحل (مكسوة) - عاصمة اسبوعية

٢٩١ - مصر

٢٩٢ - نافع - تهور (مكسوة) - معزف

٢٩٣ - ثلثا جين - اماني

٢٩٤ - ثلثا دير - هز - بوال (مكسوة)

٢٩٥ - نير (مكسوة) - ارق - ودي

٢٩٦ - زعيم اسبوعي راحل - لفظ - حرف أبجدي - من الألباء

٢٩٧ - متشابهة - برهن - تبه (مكسوة) - مغلوقة - من نار (مكسوة) - نظر نظرة خاطفة

٢٩٨ - جواب - من مراكز الفكة - ضرب به العرب المثل في الفكة - أيله (مكسوة)

٢٩٩ - متشابهة - مصرية - أفوت (مكسوة) - للتصديق

٣٠٠ - مدينة فرنسية - زعيم هندي راحل (مكسوة) - عاصمة اسبوعية

٣٠١ - مصر

٣٠٢ - نافع - تهور (مكسوة) - معزف

٣٠٣ - ثلثا جين - اماني

٣٠٤ - ثلثا دير - هز - بوال (مكسوة)

٣٠٥ - نير (مكسوة) - ارق - ودي

٣٠٦ - زعيم اسبوعي راحل - لفظ - حرف أبجدي - من الألباء

٣٠٧ - متشابهة - برهن - تبه (مكسوة) - مغلوقة - من نار (مكسوة) - نظر نظرة خاطفة

٣٠٨ - جواب - من مراكز الفكة - ضرب به العرب المثل في الفكة - أيله (مكسوة)

٣٠٩ - متشابهة - مصرية - أفوت (مكسوة) - للتصديق

٣



مسلسلان جديدان في القناتين

تبدأ القناة الأولى .. في السابعة والرابع من مساء اليوم .. في اذاعة الحلقة الأولى من المسلسل العربي الجديد .. بلاغ الى القناتين العلم .. بطولة كرم مطاوع ، زوزو نبيل ، شريهان ، هادي رمزي ، هالة فاخر ، هالة صدقي ، سامي العدل ، تأليف منى نور الدين واخراج حسن سيف الدين .. تتناول أحداث المسلسل .. حول شاب تعرض لمرته للتكليم .. ولكن بعد ان رقت الحراصة علت اليه شركته اليه .. وتبدأ مشكلة جديدة بينه وبين هؤلاء الذين ارتبطت مصالحهم بالحالة السالبة .. وحتى يتخلصوا منه .. أقدموا ضده بلاغ الى القناتين العلم .. بنهم ملقة .. !!

وتتبع القناتين الثانية في الفترة المسائية بعد انتهاء مسلسل .. الكعبة المشرفة .. المسلسل العربي الجديد ان ينكي من اجلهم .. بطولة زوزو نبيل ، محمد توفيق ، احمد بدير ، وفاء سالم ، شاد يوسف ، علي الشريف ، ايلي فهمي ، محمود مسعود .. قصة وسيناريو وحوار ابراهيم السيد عبد الرزاق واخراج فتحي عبد الستار .. وتتوالى أحداثه حول الفساد ايضا .. وتبدأ الأحداث بسيرة نقل محملة بطلب السمن .. التي تواج للجمهور بالسعر الرسمي .. ويشتج ان هذه اللعب ملئت بالطين .. وتتسلق التهمة بسيرة وخبطها مدحت .. !!



مشهد من مسلسل «بلاغ الى القناتين العلم» .. في ٧١ مساء اليوم

غدا يحتفل التلفزيون بالعام الهجري الجديد

يحتفل التلفزيون غدا بالعام الهجري الجديد .. وفي هذه المناسبة تنقل القناتين الأولى تهنئة شيخ الأزهر للإمامة الإسلامية كما يتضمن برنامج سينا الأطفال في القناة الأولى .. فيما دنيا .. كما تنقل القناتين الأولى على الهواء شعارات صلاة الجمعة من مسجد التلفزيون .. وموضوع الخطبة العام الهجري الجديد وبها الدكتور عبد الله عبد الشكور .. وفي مساء اليوم .. تعرض فيلم فجر الاسلام .. بطولة توفيق ابراهيم وفي الخامسة الا ربعا تعرض امسية البوسيري بطولة زكي طليمات ، كريمة مختار ، نجاة علي ، جلال الشرفاوي ، سامي مطوم واخراج نور المزيان .. وفي العاشرة من مساء غدا .. تنقل القناتين الأولى الملحة الشعرية (المحمدية) تأليف الشاعر كامل أمين الحان عطية شرارة بطولة محمد السبع ، راجية محسن ، تغريد البشبيشي ، عبد الرحمن لرتنم ، سكينه احمد واخراج يحيى زكريا ..

مباريات رياضية

في الساعة من مساء غد .. تنقل القناتين الأولى على الهواء من استاد الاسكندرية .. حال التناح بطولة الشركات كما تنقل مباراة كرة القدم بين منتخب الكشاش تحت سن ١٩ سنة وعزل السلة .. وفي الساعة من مساء الغد .. تنقل القناتين الأولى على الهواء من استاد القاهرة .. مباراة فريقى الاهلى وبورسعيد بطولة بطل زامبيا .. في بطولة كأس الامم الافريقية لبطال الكؤسات .. وفي الخامسة والنصف من مساء الغد تنقل القناتين الثانية على الهواء نهائى لكورة الطائرة في دورى الشركات ..

القناة الأولى

- ٦.٠٠ المخرجون : عبد عبد السلام ويوسف لثلال ويوسفهما : أمال حسن وعبد القادر السيد ويوسف لثلال : نهال كمال ، نجوى عزام ، ونادية حلم .
- ٦.١٥ افتتاح
- ٦.١٦ تقديم القرآن الكريم .. مائيس من سورة «البقرة» تلاوة الشيخ : عبد العاطي ناصف
- ٦.٢٠ عرض سريع لبرنامج اليوم
- ٦.٢٠ برنامج من أقوال الرسول
- ٦.٢٠ مودع أذان المساء
- ٦.٢٠ من أقوال الرسول
- ٦.٢٠ اغنى مودة لحين الانتقال الى اذاعة خارجية : طلع البدر علينا يااسمين الفيلام ، علي صالة الله لاسمهان في رحاب الرسول شهر زاد ، تبتا هاديا لزياد يوسف وملحة الهجرة النبوية تشهد الشيخ : عبد الرحيم دويار .
- ٨.١٥ الانتقال الى اذاعة خارجية لإذاعة احتفال وزارة الأوقاف بالصورة النبوية الشريفة من مسجد السيدة زينب تقديم : محمد عبد العزيز اخرج : صلاح الجندى
- ٩.٠٠ النشرة الاخبارية
- ٩.١٨ برنامج الامم والامان تقديم واحد : الدكتور مصطفى محمود اخرج : ابراهيم عكاشه الموضوع : القيروانات وكيف يقاومها الجسم
- ١٠.٢٠ المسيرة مع مسرحية «رجل الله» بطولة محمد السبع ، شكري مهران ، اخرج مسرحي عبد القادر صوة اخرج : تليفزيوني علاء كامل .
- ١٢.٢٤ صحافة وتباة
- ١٢.٢٤ القرآن الكريم
- ١٢.٢٤ من
- ١٢.٢٤ سورة
- ١٢.٢٤ «القصص»
- ١٢.٢٤ تلاوة الشيخ : محمد فريد
- ١٢.٢٤ السننوني
- ١٢.٣٧ السلام الوطني - وخاتم

عينك .. عينك !

لحم الطاووس في السبك

● انظر حذر استبداد لحم الطاووس .. كما شيا وقد انتشرت اكثر من عشرة ايام على امل ان يبار التلفزيون باعتباره الجهاز الشعبي الاعلامي رقم واحد .. الى تناول هذا الموضوع ولكنه ظل غل عنه ولتزم علما واستمر في ارسال برامجه العادية ..

● كنت تصور ان تأخذ البرنامج الربيعي زمام المبادرة .. فترشدا الى طريقة تربية الطاووس مطيا .. !!

● كنت تصور ان ترشح البرنامج الطبية باستضافة مجموعة من علماء التفسير لاجل حلالة نصيبه التي انتهت الكثير من الرجال .. !!

● وكنت تصور ايضا ان تهرع برامجه المرأة للبحث عن البديل وتقديمه .. حتى تبذل حيرة مست البيت .. !!

● ولما لا أتدب هذه التكملة من موقع الحكد .. أو الحرمان من لحم الطاووس للثدي .. فان روجي الزوية .. وقد استثمرت خطر الحظر .. سارعت بملء الديب فبرز بلحم الطاووس .. اما الديب نفسه .. فقد اخفته في احد خزائن بؤك الاستمرار .. !!

محمود خطاب

القناة الثانية

- ٢.٢٧ منيع الربط عمرو الأمير
- ٥.٠١ افتتاح وتقديم القرآن الكريم
- ٥.٠١ النشرة الاخبارية
- ٥.١١ الأطفال كراون
- ٥.٢١ نجوم على الطريق
- ٥.٢١ حولة يابلي
- ٥.٢٧ روبرتاج
- ٥.٢٧ حلة المسعود
- ٥.٢٧ دليل المشاهد
- ٥.٢٧ علم معرفة
- ٥.٢٨ اضمك مع
- ٥.٤١ الفيلم العربي
- ٥.٥٥ بلال مؤذن لرسول بطولة يحيى شاهين وملحة - حسين رياض
- ١٠.٢٠ القرآن الكريم - ختام

القناة الثانية

- ٩.٢٢ المخرج محمود بيومي وساعده مصطفى محمود
- ٩.٢٢ المخرجون : قاسم فهد - منى هلال
- ٩.٢٢ برنامج في نور القرآن
- ٩.٢٢ تلوته الشيخ عبد الباسط عبد الصمد تفسر الشيخ : جابر حنزة اخرج الموضوع الهجرة
- ٩.٢٢ عرض سريع لبرنامج اليوم
- ٩.٢٢ الفيلم العربي .. حجة الرسول بطولة ماجدة ، ايهاب نافع - علي كاسب - حسن البارودي
- ٩.٢٢ يتناول الفيلم قصة عائدة التي اشهرت اسماها وتعرضت لانهاء كثر حتى قتلت بصرها في سبيل الدعوة الاسلامية وامام هذا التعذيب لا تجد غير الهجرة مع بقية المسلمين الى المدينة (يتركب) لتكون في استقبال الرسول عليه الصلاة والسلام عندما ان له ربه بالهجرة
- ٩.٢٧ اشارة الى موعد اذان العصر
- ٩.٢٧ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية
- ٩.٣٠ برنامج عالم الاسلام تقديم الدكتور احمد جبر هاشم اخرج فوزي محمود
- ٩.٣٠ الموضوع : الهجرة النبوية كلاح وتكيد عن الله سبحانه وتعالى .. الضوابط : السيد ابراهيم الحسوقي ، عبد الظاهر عزيز
- ٩.٣٠ الحلقة رقم ٢٦ من المسلسل لتاريخي الكعبة المشرفة ..
- ٩.٣٢ بطولة شكري مهران ، جويل راتب ، تيسير فهمي ، حسن حسني ، ايمن طاهر ، منيرة توفيق .. قصة وسيناريو وحوار امينة الناصري واخراج احمد مخطوطي
- ٩.٣٢ اشارة الى حلول موعد اذان المغرب
- ٩.٣٢ برنامج طبيه الخاص : تقديم مصطفى الخطي اخرج رضا ابراهيم .. الموضوع : امراض العين
- ٩.٣٢ حلقة اجنبية طويلة .. من مسلسل ثابت رايدر
- ٩.٣٢ اشارة الى حلول موعد اذان العشاء ثم متابعة الحلقة الاجنبية
- ٩.٣٢ اغنية اصيحت وامسيت يااسمين الفيلام
- ٩.٣٢ للنشرة الجوية
- ٩.٣٨ برنامج في مثل هذا اليوم تقديم احمد فهد ملحة - اخرج محمد التلاش
- ٩.٣٨ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية
- ٩.٣٨ السمائل الاجنبية From elbani الجزء الاول من الحلقة الثالثة
- ٩.٣٨ تشاهد غدا
- ١٠.١٧ برنامج اونستار .. والفيلم الامريكى .. كلام ايليس .. بطولة بريت لاسكس .. ادوارد جى - رويستون - هوراد فاف واخراج ابراهيم رايس
- ١٠.١٧ افتتاح ١٩٨٨ .. وتكون أحداثه في نفس السنة .. ان في اعقاب الحرب العالمية الثانية عندما يقتل شاب ان ابناء باع طائرات تالسة لى سلاح الطيران الامريكى لقيام الحرب مما ادى الى مصرع بعض الطيارون القليل مقبوس عن مسرحية القلم المسرحي اثر مبر كتيه عام ١٩٤٧ ونلت جائزة نقاد الادب .. تال الفيلم جائزة لحن تصوير من المجلس القومي الامريكى للبرامج تقديم سناء منصور واعاد يوسف شريف رزق الله واخراج سليمان خليل
- ١٢.٠٧ اذاعت ٢٤ ساعة
- ١٢.٣٢ برنامج تلوته الشيخ محمد راتب
- ١٢.٤٢ السلام الوطني - ختام

المرأة

تحيات القرن العشرين

تقدم مجلة المرأة غدا في القناتين الأولى .. لثلاث من مؤتمرات التحقيقات التي تولاه المرأة العربية في نهاية القرن العشرين .. وزيارة لعرض المصانع المصرية لملابس موسم الشتاء وطريقة عمل عيش الكيزر في البيت

برنامج ست لبيت (١١.١٥ - ١١.١٥) اذاعت - القناتين الأولى - يرد على أسئلة المشاهدين فيما يخص بالشمس والبشرة

١١.١٥ - برنامج عزيزتي حواء (١١.١٥ - ١١.١٥) اذاعت - القناتين الأولى - طريقة عمل حنية معلقة لحظ الجرائد والمجلات

أفلام اجنبية

- الجمعة ١٠.٣٠ مساء .. القناتين الأولى .. فيلم يوم من عري بطولة عبد الحليم حافظ ، زينة شروت ، عبد السلام القناتين واخراج عاطف سالم
- الاحد ١٠.٣٠ .. القناتين الثانية .. بطولة شادية ، كرام محمود ، زكي رسم اخرج بركات
- الاربعاء ١٠.٣٠ مساء .. القناتين الثانية .. فيلم حببي دائما .. بطولة بوسي ، نور الشريف واخراج حسين كمال

أدوات الاستفهام في جيل الثمانينات

في الثامنة من مساء التناح في القناتين الأولى .. يقدم برنامج أدوات الاستفهام حلقة خاصة برصد فيها الاضطرابات الثقافية والفنية لجيل الثمانينات .. ضيوف الحلقة الأولى .. المخرج محمد خان وحديث عن السينمائيين الجدد ، الباحث صلاح الراوي وحديث عن القيم في المأثورات الشعبية والمخرج المصري سمير عبد الباقي وحديث عن عرض الفوري بيني الهمم الاكبر والموسيقى حسن شرارة وقاء حول الموسيقى الشعبية في قلب اوكسنتالي .. يتضمن البرنامج مشاهد من فيلم الحريف وخرج ولم يد وكوشتر الكمان لطيفة شرارة وعزف لمقال القناوي



برامج التلفزيون الأسبوع الفاضل

سهرة مع الحان محمد الموجي

سهرة الاثنين في القناتين الأولى .. تتضمن مع الحان محمد الموجي .. تتضمن السهرة لقاءات تكشف عن دور محمد الموجي في الاغنية .. بالإضافة الى اغاني موج الطالبة لطيف راضي ، قارئة لقصائد لعبد الحليم حافظ ، كتب عليه لوزدة ، امية يابكة لشريفة فاضل ، نا كاسي اليك ميل المازة احمد صافي مرة لمحمد الموجي ، لحن من اوبريت واد القزيرة لهنى سلطان الرضا والتور لام كلثم ، من قاهر ايس لعادل مامون ، شاباتا ستايرة حيدر شاذلية ، يتخصص في حلة لوزدة جلال ، يستقلى ويستقلى لصباح ، غلى

جربنيكا

في الثامنة من مساء السبت في القناتين الأولى .. يقدم تأليف المسرح .. مسرحية جربنيكا اعداد وترجمة قصي المصري بطولة زين نصار ، زين توفيق ومختار الجبوري ضيف البرنامج المخرج عبد القادر عودة والتاقد ابو بكر خالد



نيت ليقتر في دور (مخرجيت) في فيلم «الهاوين» مسهرة الجمعة .. في ٢

الجسد والروح المنتقمة في نادي السينما ..!

مسيرة القناتين الأولى يوم السبت .. مع برنامج نادي السينما .. والفيلم الامريكى FLESH AND FURY (الجسد والروح المنتقمة) .. لتاج ١٩٥٢ بطولة توني كيرتن ، جان سترلج ، مونا فرومان ، ولان فورد ، هاري جوردانو .. لخرج جولييت بوللي

تكون أحداث الفيلم حول ملاك .. لسم وايك .. ويصد درجات الجسد بطلي ثبته .. تتسبب لدى السيد من مرتضى طبعه الملامكة بها عن الاطفال لافضة حلالة معه .. بهدف كسب الشهرة والثراء .. وفي المقابل تظهر في حلة اعلام شابة اخرى .. تحبه حب جيلبي .. ويبدأ الصراع .. خاصة عندما ترحب السيدة الاولى .. في الاطلاق لنفسها

ولان مدة الفيلم ٨٢ دقيقة فقط .. فسيعرض البرنامج .. فيما تسجيلها .. دون ان يستضيف اي ناقد او معلق

البرنامج اعداد المخرج محمد قناوي وتقديم درية شرف الدين

عراي زعيم الفلاحين

في ثلثية عبد الللاح (٩) سينس .. تعرض القناتين الأولى في الرابعة مساء .. مسرحية عراي زعيم الفلاحين بطولة احمد حاصر ، قاسم محمود

خمس لصحتك

في الثامنة من مساء كل يوم في القناتين الثانية .. يقدم برنامج خمسة لصحتك مجموعة ارشادات طبية السيت حلقة عن اسباب بحة الصوت والادحة حلقة عن لسداد الالف والاثني حلقة عن التهاب الاذن .. خريف الحركات الثلاث الدكتور عاطف محمد القاهرة

● الثلاثاء ١٠.٣٠ مساء القناتين الأولى .. فيلم اليوم الذي تحرك في الارض .. بطولة جاكى كوير ، ستلا مينيش اخرج روبرت مينيشل لويس .. وفي

● الثلاثاء ١٠.٣٠ مساء القناتين الأولى .. فيلم اليوم الذي تحرك في الارض .. بطولة جاكى كوير ، ستلا مينيش اخرج روبرت مينيشل لويس .. وفي

● الثلاثاء ١٠.٣٠ مساء القناتين الأولى .. فيلم اليوم الذي تحرك في الارض .. بطولة جاكى كوير ، ستلا مينيش اخرج روبرت مينيشل لويس .. وفي

● الثلاثاء ١٠.٣٠ مساء القناتين الأولى .. فيلم اليوم الذي تحرك في الارض .. بطولة جاكى كوير ، ستلا مينيش اخرج روبرت مينيشل لويس .. وفي



توني كيرتن .. ثلثي المساما

المرأة

تقدم مجلة المرأة غدا في القناتين الأولى .. لثلاث من مؤتمرات التحقيقات التي تولاه المرأة العربية في نهاية القرن العشرين .. وزيارة لعرض المصانع المصرية لملابس موسم الشتاء وطريقة عمل عيش الكيزر في البيت

أفلام اجنبية

- الجمعة ١٠.٣٠ مساء .. القناتين الأولى .. فيلم يوم من عري بطولة عبد الحليم حافظ ، زينة شروت ، عبد السلام القناتين واخراج عاطف سالم
- الاحد ١٠.٣٠ .. القناتين الثانية .. بطولة شادية ، كرام محمود ، زكي رسم اخرج بركات
- الاربعاء ١٠.٣٠ مساء .. القناتين الثانية .. فيلم حببي دائما .. بطولة بوسي ، نور الشريف واخراج حسين كمال

أدوات الاستفهام في جيل الثمانينات

في الثامنة من مساء التناح في القناتين الأولى .. يقدم برنامج أدوات الاستفهام حلقة خاصة برصد فيها الاضطرابات الثقافية والفنية لجيل الثمانينات .. ضيوف الحلقة الأولى .. المخرج محمد خان وحديث عن السينمائيين الجدد ، الباحث صلاح الراوي وحديث عن القيم في المأثورات الشعبية والمخرج المصري سمير عبد الباقي وحديث عن عرض الفوري بيني الهمم الاكبر والموسيقى حسن شرارة وقاء حول الموسيقى الشعبية في قلب اوكسنتالي .. يتضمن البرنامج مشاهد من فيلم الحريف وخرج ولم يد وكوشتر الكمان لطيفة شرارة وعزف لمقال القناوي

● الثلاثاء ١٠.٣٠ مساء القناتين الأولى .. فيلم اليوم الذي تحرك في الارض .. بطولة جاكى كوير ، ستلا مينيش اخرج روبرت مينيشل لويس .. وفي



سقطت الكرة فضاع الكأس

● حتى منتصف الشوط الثاني من المباراة النهائية كانت كرة حارس حرمي مرص منتخب الناشئين راحة ليعز كاس أمم حارس حرمي في الدورة الصيفية .. ولكن تسببه في هدف فتعادل أثر سقوط الكرة من يده أهدى الكأس إلى حرس حرمي المرص الذي أخذ فريضة من هدف ثلث المنتخب ..

نهائي الكأس .. قوة وإتقان رغم غياب الأهل والزمالك

بعض اللاعبين استفاد من مباريات كأس العالم

المصري .. ماذا جرى فيه :

المرح الأجنبي بافط على الإدارة والسناري مستقيل من الكرة .. !

بور سعيد - من محمد رفاعي

حدث الناس في بورسعيد .. من المصري لا ينقطع .. لقد كان الفريق يأمل في الحصول على كأس مصر .. في غياب الأهل وإزاحة الزمالك .. ولكنه فشل .. ونجح الزمالك الذي أزعج المصري في الحصول على الكأس ..

بحسب .. وأكد أن كثرة التكتل في مبارياته الأخيرة قد أدى إلى السقوط الكبير للهزيمة في كأس مصر .. وذلك بعد أن تغلب على الزمالك في المباراة النهائية ..

واعتبرت المباراة على اللاعبين المصريين فوزا كبيرا .. وأعلن عن اعتزاله اللعب في مصر ..

وأعرب المدرب البرغوسلي عن أسفه على السقوط أمام حرس حرمي .. مع .. وكثرة المراوغة والميلقات التي تحدث كثيرا من ممارستها لعله

واعتبرت المباراة على اللاعبين المصريين فوزا كبيرا .. وأعلن عن اعتزاله اللعب في مصر ..

وأعرب المدرب البرغوسلي عن أسفه على السقوط أمام حرس حرمي .. مع .. وكثرة المراوغة والميلقات التي تحدث كثيرا من ممارستها لعله

واعتبرت المباراة على اللاعبين المصريين فوزا كبيرا .. وأعلن عن اعتزاله اللعب في مصر ..

وأعرب المدرب البرغوسلي عن أسفه على السقوط أمام حرس حرمي .. مع .. وكثرة المراوغة والميلقات التي تحدث كثيرا من ممارستها لعله

واعتبرت المباراة على اللاعبين المصريين فوزا كبيرا .. وأعلن عن اعتزاله اللعب في مصر ..

وأعرب المدرب البرغوسلي عن أسفه على السقوط أمام حرس حرمي .. مع .. وكثرة المراوغة والميلقات التي تحدث كثيرا من ممارستها لعله

واعتبرت المباراة على اللاعبين المصريين فوزا كبيرا .. وأعلن عن اعتزاله اللعب في مصر ..

وأعرب المدرب البرغوسلي عن أسفه على السقوط أمام حرس حرمي .. مع .. وكثرة المراوغة والميلقات التي تحدث كثيرا من ممارستها لعله

واعتبرت المباراة على اللاعبين المصريين فوزا كبيرا .. وأعلن عن اعتزاله اللعب في مصر ..

وأعرب المدرب البرغوسلي عن أسفه على السقوط أمام حرس حرمي .. مع .. وكثرة المراوغة والميلقات التي تحدث كثيرا من ممارستها لعله

واعتبرت المباراة على اللاعبين المصريين فوزا كبيرا .. وأعلن عن اعتزاله اللعب في مصر ..

وأعرب المدرب البرغوسلي عن أسفه على السقوط أمام حرس حرمي .. مع .. وكثرة المراوغة والميلقات التي تحدث كثيرا من ممارستها لعله

واعتبرت المباراة على اللاعبين المصريين فوزا كبيرا .. وأعلن عن اعتزاله اللعب في مصر ..

وأعرب المدرب البرغوسلي عن أسفه على السقوط أمام حرس حرمي .. مع .. وكثرة المراوغة والميلقات التي تحدث كثيرا من ممارستها لعله

واعتبرت المباراة على اللاعبين المصريين فوزا كبيرا .. وأعلن عن اعتزاله اللعب في مصر ..

وأعرب المدرب البرغوسلي عن أسفه على السقوط أمام حرس حرمي .. مع .. وكثرة المراوغة والميلقات التي تحدث كثيرا من ممارستها لعله

واعتبرت المباراة على اللاعبين المصريين فوزا كبيرا .. وأعلن عن اعتزاله اللعب في مصر ..

وأعرب المدرب البرغوسلي عن أسفه على السقوط أمام حرس حرمي .. مع .. وكثرة المراوغة والميلقات التي تحدث كثيرا من ممارستها لعله

واعتبرت المباراة على اللاعبين المصريين فوزا كبيرا .. وأعلن عن اعتزاله اللعب في مصر ..

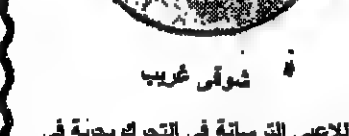
جلال محمود



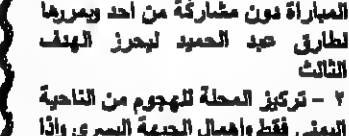
محمد رمضان



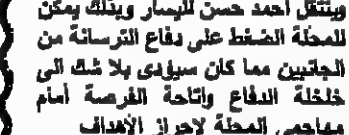
شوقي غريب



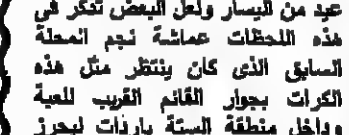
شوقي غريب



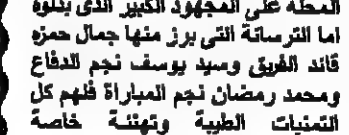
شوقي غريب



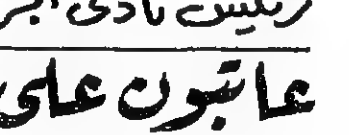
شوقي غريب



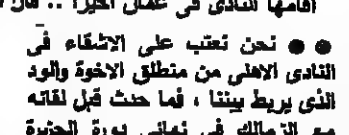
شوقي غريب



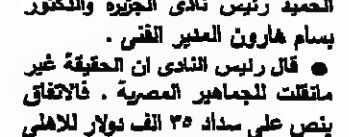
شوقي غريب



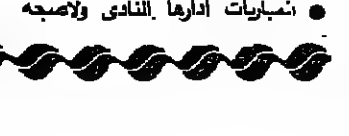
شوقي غريب



شوقي غريب



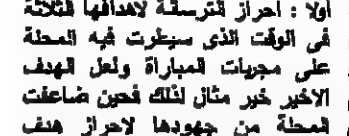
شوقي غريب



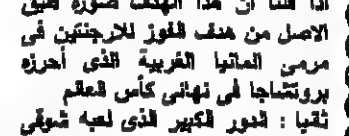
شوقي غريب



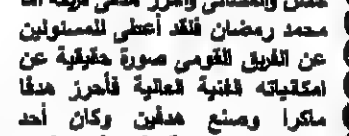
جلال محمود



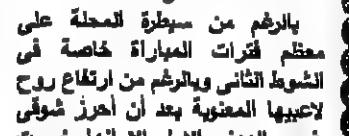
محمد رمضان



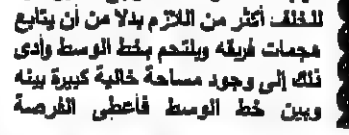
شوقي غريب



شوقي غريب



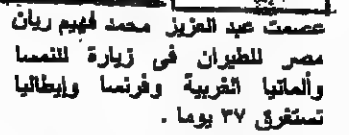
شوقي غريب



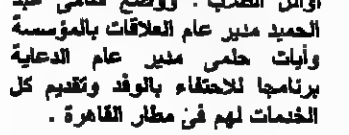
شوقي غريب



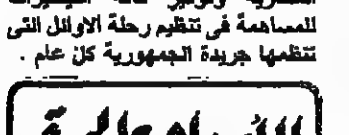
شوقي غريب



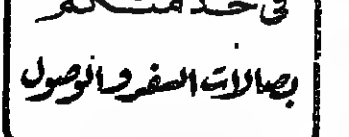
شوقي غريب



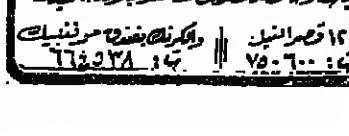
شوقي غريب



شوقي غريب



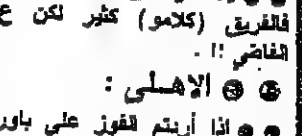
شوقي غريب



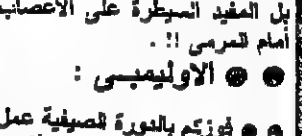
شوقي غريب



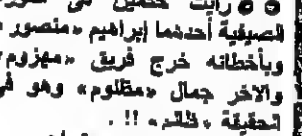
جلال محمود



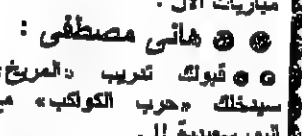
محمد رمضان



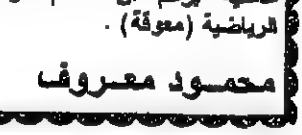
شوقي غريب



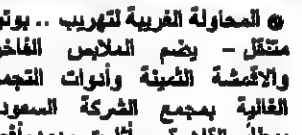
شوقي غريب



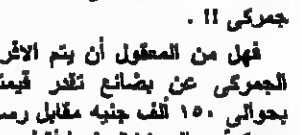
شوقي غريب



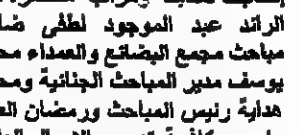
شوقي غريب



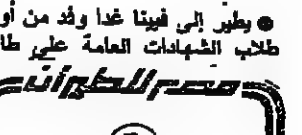
شوقي غريب



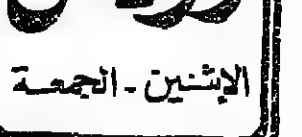
شوقي غريب



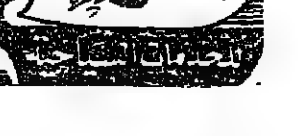
شوقي غريب



شوقي غريب



شوقي غريب



شوقي غريب



من الملعب

مبارك التريانه مع الحفظ

تأليف: محمد حنين

تأليف: محمد حنين

تأليف: محمد حنين

تأليف: محمد حنين

تأليف: محمد حنين

تأليف: محمد حنين

تأليف: محمد حنين

تأليف: محمد حنين

تأليف: محمد حنين

تأليف: محمد حنين

تأليف: محمد حنين

تأليف: محمد حنين

تأليف: محمد حنين

تأليف: محمد حنين

تأليف: محمد حنين

تأليف: محمد حنين

تأليف: محمد حنين

تأليف: محمد حنين

تأليف: محمد حنين

تأليف: محمد حنين

تأليف: محمد حنين

تأليف: محمد حنين

تأليف: محمد حنين

تأليف: محمد حنين

تأليف: محمد حنين

تأليف: محمد حنين

تأليف: محمد حنين

تأليف: محمد حنين

تأليف: محمد حنين

تأليف: محمد حنين

تأليف: محمد حنين

تأليف: محمد حنين

تأليف: محمد حنين

تأليف: محمد حنين

تأليف: محمد حنين

تأليف: محمد حنين

تأليف: محمد حنين

تأليف: محمد حنين

تأليف: محمد حنين

تأليف: محمد حنين

تأليف: محمد حنين

تأليف: محمد حنين

تأليف: محمد حنين

تأليف: محمد حنين

تأليف: محمد حنين

تأليف: محمد حنين

تأليف: محمد حنين

تأليف: محمد حنين

تأليف: محمد حنين

تأليف: محمد حنين

تأليف: محمد حنين

تأليف: محمد حنين

تأليف: محمد حنين

تأليف: محمد حنين

تأليف: محمد حنين

تأليف: محمد حنين

تأليف: محمد حنين

تأليف: محمد حنين

تأليف: محمد حنين

تأليف: محمد حنين

تأليف: محمد حنين

تأليف: محمد حنين

تأليف: محمد حنين

تأليف: محمد حنين

تأليف: محمد حنين

تأليف: محمد حنين

تأليف: محمد حنين

تأليف: محمد حنين

تأليف: محمد حنين

تأليف: محمد حنين

تأليف: محمد حنين

تأليف: محمد حنين

تأليف: محمد حنين

تأليف: محمد حنين

تأليف: محمد حنين

تأليف: محمد حنين

تأليف: محمد حنين

تأليف: محمد حنين

تأليف: محمد حنين

تأليف: محمد حنين

تأليف: محمد حنين

تأليف: محمد حنين

تأليف: محمد حنين

تأليف: محمد حنين

تأليف: محمد حنين

تأليف: محمد حنين

تأليف: محمد حنين

تأليف: محمد حنين

تأليف: محمد حنين

تأليف: محمد حنين

تأليف: محمد حنين

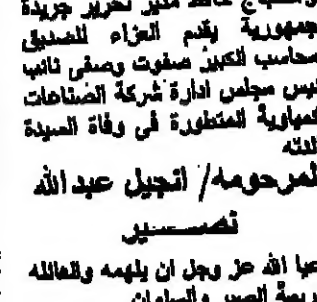
تأليف: محمد حنين

تأليف: محمد حنين

تأليف: محمد حنين

حماية
ريمية

عزاء واجب



العقيد مصطفى الماذون
رئيس مركز ومدينة قلين
رئيساء الهيئات المحلية ورئيساء
مستشاري ومدينة قلين ورئيساء
الهيئات ومكاتبها المحلية
الهيئات المحلية لمجالس المدينة
الخارجية للمجلس احدى مسؤولي
رئيس قلين كلف المراقبة الاذعان
مادة المرحومة والدته للخدمة
رحمة والمرة خالص العزاء

أحمد عصر
مقاول ببلقاس والاسرة وحسنون
قد الله الرافل الكريم العاج
ابراهيم حامد مجاهد
الرحمة ولجله والعائلة للصبر

إعلانات صغيرة

وظائف خالية
جامعة المنصورة
كلية التربية بدمياط
شئون عاملين خصاص

تعلن كلية التربية بمحوما/ جامعة
مسورة عن حاجتها لشغل الوظائف
التالية:

١ - عدد ٢ معلم بالمس للغات (شعبة
الانجليزية) من خريجي كلية الآداب
الاساس.

٢ - عدد ٣ معلم بقسم المواد
الاجنبية (شعبة تاريخ) تخصص
تاريخ فرعي - تاريخ وولاني
و- تاريخ (اورا الواسي)

٣ - عدد ٤ مدرس مساعد بقسم
المواد الاجنبية (شعبة تاريخ)
تخصص تاريخ فرعي - تاريخ

الكتاب - تاريخ اوريا
وسيطى من خروجى كتابات الكتاب
الكتاب
فذلك بالشروط التالية :

١- بفضل أبناء محافظتي لمقاطعة
الشمالية .
٢- أن لا يزيد السن عن ٣٠ سنة
بالنسبة للمعبد و ٣٥ سنة بالنسبة
للمعبد المساعد .

١ - يجوز نقل هذه الوظائف عن طريق النقل من التكاليف المناقشة .
٢ - يشترط الحصول على تأخير جيد هذا على الأقل في الدرجة الجامعية الأولى وتأخير جيد في مادة التخصص
٣ - يجب في التكاليف الخاصة أو جيد جدا في

٢ - وعلى الراغبين من العاملين الجامعات أو المصالح الحكومية أو قطاع العام التقدم بطلباتهم مشفوعة بالموافقة الصادرة من جهة ضلهم

من تطابق عليه الشروط المشار إليها التقدم بطلب باسم السيد الأستاذ الدكتور حميد الكنية في خلال خمسة عشر يوما من تاريخ الاعلان مرفقا به المستندات التالية بالمسبة للسيد المدرس المساعد :

- ١ - أصل شهادة اللبائس .
- ٢ - تقدير السنوات الأربع .
- ٣ - المواقف من التجديد .
- ٤ - شهادة الميثاق .
- ٥ - عدد ٦ صور فوتوغرافية .
- ٦ - صورة للبطاقة العائلية أو

الشخصية
- تزكية من السيد الأستاذ الدكتور
المعشرف .
A - عدد ٢ نسخة من رسالة
المعجستبر .
- للشهادة المؤلفة للمعجستبر

ولن يلتفت الى الطلقات التي قد ترد
قبل أو بعد الميعاد المحدد للاعلان .

**شركة النصر للكيماويات
الدوائية**

الإمارة العامة لشؤون الأفراد
إدارة شؤون العاملين
اصطناع
رقم (٨) لسنة ١٩٨٦ أفراد
تمن الشركة عن حاجتها إلى سائكين

درجة أولى ودرجة ثانية
وشرط في المتقدمين أداء الخدمة
المستكملة أو الإعفاء التام منها
تقدم الطلبات شخصيا على
التمهيد المعد لهذا الغرض إلى لجنة

الاختبار التي ستكبد بمصالح الشركة
بمن زعم للبلاد في تمام الساعة
العاشرة صباح يوم الاثنين الموافق
٨٦/٩/٨ مرفقا بها رخصة القيادة
والشهادة العسكرية وشهادة نحو
الامية وان بليت الى الطالبات الغير

مستحقاه او التي ترد بالبريد

فأدى مؤول

100

...and the

100

حكايات القاتل

هذه احلى انازل

الجمهوريه

● تريد أن تكون سيد بيتك... على عذا.
● يفضلها بنات رخصه
● وقديمه لايها... زوجها.
● صعب لكثرة إلتصاف
● على منخار
● الزوج: أعلى رتبة
● في العالم لا تستسب
● إلتصافه

● الحجة: مربية قراي
● أجادها بدلا من مشاعه
● إلتصافه

● الاعتراف بالجميل
● أعظم وأهم من الفضائل
● إلتصافه

● إلتصافه
● إلتصافه
● إلتصافه

● إلتصافه
● إلتصافه
● إلتصافه

● كلمة ونصف
● تعصب الأصدقاء
● بأنك لا يملك
● الناس لا يرون الهدف
● الذي تسعى إليه... بل
● الهدف الذي تصل إليه
● لا تبلغ في الحديث عن
● إلتصافه
● إلتصافه
● إلتصافه

● تعيش مما تحصل عليه
● ولكن نجا بما تعطيه
● إلتصافه
● إلتصافه
● إلتصافه

● في عالم ينتهي بالموت
● لا ينبغي أن يوجد مكان أو
● زمان للكرامة
● إلتصافه
● إلتصافه
● إلتصافه



● المصير: أنت رجعت
● من أجازتك التي إستمرت
● أسبوعين ١٣ دقيقة



● الزوج: أنا كنت أقدر
● أوصل لاي منصب بمن مش
● عازك تشيلي عبد أنك زوجة
● لرجل مشهور



● العروس: بقي داهو علك
● لما كنت لي أنك موقف تفليدي
● في شركة طيران

بقلم محسن محمد

مشكلة
لا بد من مواجهتها
عروض المسرح الإسرائيلي
مسرحية اسمها «فلسطين» تدور
حول قاعة عربية تقع في غرام شاب
يهودي يميني

مستشفى الطيران في حي العيسية
للاجلاج... كان يقف في شرفة
المستشفى ويصيح مهابجا:
- هؤلاء الذين قتلوا فاروق
وقتلوا... و... فح...
وصلاح الشاهد عمل كبير للامناء
ثلاثين عاما وكان - كما يقول - قريبا
من كل المسؤولين وصانعي القرار في
مصر

ولم يعرف عن صلاح الشاهد أنه
يندفع في الحديث، أو يتكلم بغير
تدبير، أو يطلق عن هوى، أو أنه
معد للثورة ورجل عبد القاصر

ولم يكن أن تقوم قصة حب بين
وطن عربي ووطنية يهودية أو
العكس، أن هذا مجرد خيال، ولابد
أن تكتنع مثل هذه القصة، أما في
الحقيقة فإن شيئا كهذا لا يمكن أن
يحدث

وفي الصحف الإسرائيلية هذه
الأيام أبحاث كثيرة عن قصص حب
بين الفتيات المسيحيات في إسرائيل
والفتيان في الجامعة العبرية.
ولكن تصف تغير الاسماء خوفا
على المحبين.

وتقول الصحف أن الشاب
الإسرائيلي يصر على أن تتحول القصة
في القصة اليهودية.

والموضوع شديد الحساسية ولذلك
تعالجه الصحف الإسرائيلية بكثير من
الاحتياط، ولكن المشكلة قائمة.

وسواء كتبت الصحف الإسرائيلية
تريفة، أو فكرت الحقيقة فإن ذلك
لا يمنع من أن مشكلة نشأت نتيجة
الاحتلال الإسرائيلي لأرض عربية عام
١٩٤٧ كان أن هناك عربا عاشوا في
إسرائيل منذ قيامها عام ١٩٤٨.

وربما لم يلق أحد من الساسة في
هذه القضية، وربما فكر البعض
ولكنه رفض التفكير عليها لأنها
ملتبسة... وقابلة للتشكيك ولعلها
تدعو إلى مزيد من التفكير والبحث
برؤية ومعرفة أعمقا.

في المنكرات التي
ينشرها صلاح الشاهد كبير
الامناء السابق في القصر
الملكي والجمهوري
بحريه الاتباء الكويتية
روي الواقعة التالية:
قال:
بعد وقوع انفصال
سوريا عن مصر في ٢٩
سبتمبر عام ١٩٦١ حدثت
قصة معينة، كانت من
عمل وتكبير المخابرات
المصرية.

وملخصها - كما قيل
وقتها - أن عائلتين تأثرتا
بالاتحاد جعتهما مليون جنيه
من أجل إعادة الملك
فاروق إلى عرشه،
والقضاء على الثورة، بعد
انتهزيمة التي حدثت
بالانفصال.

وزاد ذلك لجأت الثورة إلى
التخلص من الملك بإغتياله في مناه
بالمصاصة الإيطالية روما - عن طريق
اسم... وذلك بواسطة أحد رجال
المخابرات الذي سافر إلى روما لهذه
المهمة.

وقد نجح في أن وضع الملك - في
كوب عسبر - نوعا من السم الذي
يجعل من يتناوله يموت بعد ٢٤
ساعة.

وهذا الرجل لا يزال حيا برزق،
وإن أنكر اسمه.
وهذه الرواية سمعتها شخصيا في
حينها من ذلك الرجل الذي قال أنه هو
الذي «فعلها» وندى اسم الملك
فاروق.

وهكذا تم القبض على صلاح
نصر - مدير المخابرات - وأودع

المفاوضون العرب
عشان أحمر عثمان وشركاه
مشروعات الصالحية
مشروعات الصالحية عن إسماعيل
كيفية من الأذرة الشامية البيضاء
انتاج موسم ١٩٨٦
وذلك بمجلس الوزراء المصري يوم الاثنين الموافق ١٩٨٦/٩/١٥
بمقتضى إرادة السيد إسماعيل عن الصالحية بمرسلة رقم ٧٨١/٧٨٢٠٠٠

معرف المفاوضين والشخصيات الصينية
بمقتضى سان ستيفانو
١٩٨٦/٩/١٠
نعمكم لمشاهدة أرف معروضات الفن الصيني
برافانات - باهيات - فلات - أيجوريت
بجوار عشاء - ومعرضات أخرى عديدة
جناح خاص للموبيات ومعرضات

منذ سنوات بالسعودية
حاليا
بالأسواق المصرية
وبأيد مصرية
إنتاج شركة الأهرام للمسابقات
بيربل
شركة مولت خاني من المصنوعات
محي... مفدي... منفعة

لما في زورق صغير في أسية من
أسيات الصيف الفاتحة عندما تفرغ
لشواطئه من حجة المصطافين
وتتراجع الرمال... من أجساد
المتسقين... تظلمت الأسواج
بنفسها

أحلام الشاهرة الجزائرية
مستغفمي مجلة «للتضامن»

إنه لن أحد أساتذة الكمبيوتر أن
الرسم المبرمج على هذا الجهاز
في ٢٠٠ في المائة من كنهه الأصلي لأن
رجال المصنوع لا يبدون للفرقة بينه
وبين جهاز الفيديو.

لماذا لاتتعاون مصر في المتعلق
عليه من توصيات المؤتمر...?
يحيى الرفاعي
رئيس نادي القضاة
«مجلة للقضاة»

أمريكا دولة تعرف كيف تترك
مبائلا وزعماءها.
فكما إختاروا رئيسا ألقوا له
ضربا فخما ومرحيا.
وكما قتلوا زعماء شيئا له نصبا
مهيبا.

ولم يبق القرار في بلاندا في
مكاتب التفسير، وفي التفسيرات
الجديدة، وعند القيد في التفسيرات
المهينة، ولذا يصار فإن البعض
سيعارض وسيلول أنه ضد حرية
الرأي والفكر وحرية التفكير أيضا.

السجائر عند ضبطها إذا وجدت أو
أرسلت كهدايا.
وكان من نتيجة ذلك أن قبل بعض
شجون على طعام قائلين:
إذا لم نستطع التفكير فلنأكل
فكنازير.

وأصيب البعض بظهور عصب.
ولكن ذلك لم يجعل السلطات تصل عن
أقرارها باعتبار أنه لابد من مقاومة
أخطار التفكير بكل الطرق.

ولو طبق القرار في بلاندا في
مكاتب التفسير، وفي التفسيرات
الجديدة، وعند القيد في التفسيرات
المهينة، ولذا يصار فإن البعض
سيعارض وسيلول أنه ضد حرية
الرأي والفكر وحرية التفكير أيضا.

لعمري للقضية
المطرية - فقهلية

منذ ١٢ سنة وأنا أعمل «مدرس
أول» ثانوي بالثانية والتعليم
تخصصي تدريس اللغة العربية
والثانية فبنيوية الأساسية.

أساعد والدي في الموقف البسيط الذي
يطلب من من المعالي في تحمل
لحالات الإبرة، إذ لي أربع شقيقات
سأحت اثنين منهم في زواجهما
بخطي البسيط، ولا أرى كيف
أنصرف بالنسبة للثقافتين الأخريتين.

رؤوف شحوري
الوطن العربي

عنا بحث في كل شيء من خريطة
قديمة ولكن يوم كان العالم كله
ترابية واحدة قبل أن تفتتها القارات،
وتجاءها البحار.

عنا بحث من حل في الإسرائيلين
القديمة والمعجزات القديمة...
فالأبناء كانوا من صامدة، ولوح
لهم زورق البنيان قربنا لشركات
المطربة الجوية. ولابد أن أحيى
عصرى فاطمة سيرة تاسي، وأذهب
للاتحاد في المطار الدولي، ولكنني
لا أزال لأني أعتقد أن الحب، يأتي

وقدواء الناجح لهذا الحال هو
لعمل على تلبية السلطة القضائية.
وقد واجه مؤتمرا قضائيا أبرز
مشكلات نظام التشريع والقضاء.
ووضع الحلول للقضية بتكليف هذا
للنظام ونهيبه ونهيبه.

ولم ينتج لقضاة سلطة اللجوء،
ولا صلاحيات السلطة القضائية في
الدراسة ووضع مشروعات القوانين
ولكلهم أعطوا أمهم في أن يكون
مؤتمرا هذا بداية موضوعية جادة.

ولكن...
مالذي حال حتى الآن دون قيام
السلطة القضائية بتشكيل لجان
مخصصة تنقح مشروعات القوانين
ترجم توصيات المؤتمر.

شركة هلمو بوليس
للمتاولات والتجارة
٧٥٥٤٧/٩١٦٦٢٠
تقدم إنتاجا الجدي من
حكايات الطوب الأسمى البيضاء
* الإنتاج الموسمي * طرية
* ١٩ X ٩ X ٥ * السطبة ٩٠ طرية
* موزون لاصقة + موزون لوزار
* بالإضافة إلى إنتاجنا من:
* ماكينات الطوب المائية
* خطوط ترسامة خبث وخبث
* خطوط ترسامة مركبة
* من آلات «سليو» «آر» حتى ١٠٠ طن



عن مجلة «المستقبل»

شركة المصنوعات المصرية
أول شركة استيركية وطنية
بنك
عبد راس
السنة الأخيرة
تقدم الشركة
بأطباء الثفاني
للشعب المصري
والأمة الإسلامية
وعبر على الاستمرار
في تطوير خدماتنا:
سعي جاد لمعرفة رغباتك
جهد متواصل لتلبية احتياجاتك
الفرع مفتوحة في عيد رأس السنة الهجرية

شركة مصر للأسواق الحرة
إحدى شركات هيئة القطاع العام للتجارة الخارجية
القاهرة - إريكس - بورسعيد - نجف
تهنيئ السادة مجامع بيت الله الحرام بسلامة العودة
وبسعد لقائكم مستقبلهم
والسادة العائدين والمواطنين
لمشاهدة
الثافة المفتوحة على
سجيات العالم بجماعتها
بأسعار غير قابلة للمنافسة - وبمعرض خاص بمحادثات ٥٠٪ حتى
٢٠ سبتمبر ١٩٨٦ منتجات الشركات العالمية:

هيزال الكيرليك - أدميرال - كلينيتور - حياج - ماسيك
تيف - كالورليك - A-E-G - بوكنت - يوش - سيمز
جورنيت - يوزكر - قاليات - نون - كين - رود - برانيت -
طوسون - كرو - ستيور ووال - جام - هان - كونهان - أريون
أكير - أوزونيا - أوريان - الكترولكس - فيليبس - بيريل -
تراماس - لاجير مانيا - سون - ماسير - كستاي - وخبره

وذلك مرة في مصر كرموز وجديته الشركات
ميلي - سبيكرين - أمانا - فريج - كرموز - زانوس - مودرن - آثر مارش
بالإضافة إلى منتجات أخرى من المارة كريسويل وزيان
W.M.F. أو نينا - مرقام - رينج - كرسول - روت - العالمية
والتي لها سمعة من كجف وأتاسس العظيم بالثقافة والتذوق
والإزديان واستاد الحرام وخبره وتقنيته كبيرة من الماد والادوات
التي لها سمعة الطهي والادوية - والمقارن التي

الكويتية: شركة النصر للصناعات والادوية
السعودية: الشركة العامة للصناعات
البحرينية: الشركة العامة للصناعات
القطرية: الشركة العامة للصناعات